

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 377 del 26 SET. 2025

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di Scena per esigenze di produzione delle opere "Don Pasquale" e "Otello", inserite nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e per i Concerti programmati nel mese di novembre 2025 nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. 1469-1470

de i Cap. 10402-10474

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 8415,00 e l' O.D. € 2313,28

addi 03/12 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Luca Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini

Capo Settore Personale

Patrizia Strazzieri

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO V. BELLINI

Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila venticinque
il giorno 26 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura di un Direttore di Scena per esigenze di produzione delle opere "Don Pasquale" e "Otello", inserite nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2025 e per i Concerti programmati nel mese di novembre 2025 nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni"* è stata deliberata, tra l'altro, la messa in scena delle opere "Don Pasquale" di G. Donizetti (in scena dal 17 al 25 ottobre 2025) e "Otello" di G. Verdi (in scena dal 21 al 29 novembre 2025);
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026. Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni"* è stata deliberata, tra l'altro, la realizzazione del Concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 2024/2025 (31 ottobre-02 novembre 2025) e del Concerto Straordinario "Settenario" (03 novembre 2025);

- Il Direttore Artistico con propria nota del 24 settembre 2025 (All. A) ha relazionato in merito all'esigenza di scritturare un Direttore di Scena in quanto figura professionale indispensabile per la preparazione e realizzazione delle prossime produzioni programmate, precisamente:

- *Opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, in scena dal 17 al 25 ottobre 2025 (inizio prove di regia e orchestra in data 30 settembre)*
- *Concerto sinfonico "Mahler: bagliori della Secessione" (in data 28 ottobre e 02 novembre 2025)*
- *Concerto straordinario "Settenario per le anime del Purgatorio" (03 novembre 2023 – Cattedrale di Acireale)*
- *Opera "Otello" di G. Verdi, in scena dal 21 al 29 novembre 2025 (inizio prove di regia e orchestra in data 28 ottobre)*

Tale esigenza scaturisce dal rilevante ruolo ricoperto in Teatro dal Direttore di Scena che, oltre a collaborare in sinergia con la regia/direzione musicale e con la Direzione Artistica, coordina tutte le attività tecniche e di servizio connesse allo spettacolo e sovrintende alle varie fasi di preparazione e realizzazione di un evento dal vivo.

Con la stessa nota, il Direttore Artistico propone, quale Direttore di Scena, il M° Paolo Merlini, professionista di comprovate capacità in direzione di scena, disponibile a ricoprire il ruolo per i periodi di seguito indicati:

- dal 30 settembre 2025 al 25 ottobre 2025 (prove di regia/orchestra e recite dell'opera "Don Pasquale");
- dal 28 ottobre 2025 al 29 novembre 2025 (Concerto "Mahler" – Concerto "Settenario" e prove di regia/orchestra e recite dell'opera "Otello")

Il M° Merlini accetta la scrittura con un contratto di lavoro di natura professionale e cachet lordo onnicomprensivo di euro 8.415,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico, in quanto definito sulla base di quanto normalmente percepito per la categoria in oggetto e per l'impegno e professionalità richieste;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota del 26 settembre 2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 24 settembre 2025, con la quale si evidenzia la necessità di assicurare in Teatro la presenza di un Direttore di Scena, in occasione delle produzioni artistiche ricadenti nel periodo settembre - novembre 2025.

A riguardo si evidenzia che il ruolo del Direttore di Scena è di grande rilevanza nella realizzazione di uno spettacolo dal vivo.

Tale figura, infatti, oltre a essere responsabile del regolamento di palcoscenico, rappresenta un punto di riferimento per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto nello spettacolo, nonché un intermediario per mantenere i rapporti con la stessa Direzione Artistica.

Pertanto, dovendo lavorare in sinergia con il Direttore Artistico, generalmente è individuato da quest'ultimo tra professionisti di comprovate e documentate capacità professionali ed artistiche, come nel caso del M° Merlini che ha già collaborato con il nostro Teatro, dimostrando e confermando ogni volta le proprie capacità artistiche ed una notevole serietà professionale. Essendo assolutamente necessario garantire in palcoscenico la presenza del Direttore di Scena, ed avendo il Direttore Artistico acquisito la disponibilità di un professionista di chiara fama, quale il M° Paolo Merlini, è possibile procedere alla scrittura professionale dello stesso, resosi disponibile per il periodo dal 30 settembre 2025 al 25 ottobre 2025 (data di inizio prove e data ultima recita dell'opera "Don Pasquale") e per il periodo dal 28 ottobre 2025 al 29 novembre 2025 (data di inizio prove e data ultima recita dell'opera "Otello" oltre preparazione dei concerti di novembre), con un compenso onnicomprensivo di € 8.415,00 oltre oneri riflessi pari ad € 2.313,28 e oltre IVA, pattuito tra le parti e ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico.";

Rilevato che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 24/09/2025 (all. A) e nella nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 26/09/2025 (all. B), di procedere alla scrittura dal 30 settembre 2025 al 29 novembre 2025 del M° Paolo Merlini, quale Direttore di Scena, con contratto professionale e un cachet onnicomprensivo di € 8.415,00 oltre IVA, ritenuto congruo dallo stesso Direttore Artistico;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 20 del 01 agosto 2025 è stato deliberato il Bilancio di Previsione 2025-2027, approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 06/08/2025;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

D I S P O N E

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di natura professionale il **M° Merlini Paolo**, quale **Direttore di Scena**, per il periodo **dal 30 settembre 2025 al 29 novembre 2025**, con un **cachet onnicomprensivo di € 8.415,00 oltre IVA**, ritenuto congruo dal Direttore Artistico, al fine di assicurare la regolare preparazione e realizzazione delle produzioni: *Opera "Don Pasquale" di G. Donizetti - Concerto sinfonico "Mahler: bagliori della Secessione" - Concerto straordinario "Settenario per le anime del Purgatorio" - Opera "Otello" di G. Verdi.*

Impegnare la spesa complessiva € 10.728,28, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2025, come di seguito specificato:

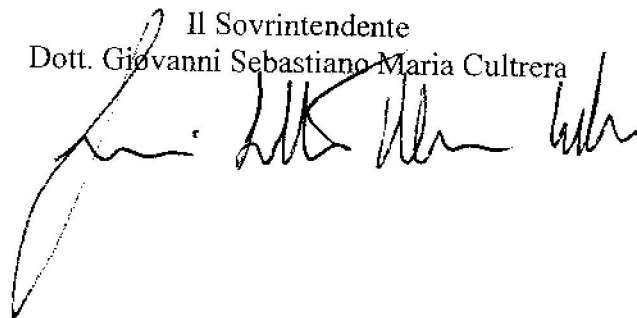
- quanto ad € 8.415,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 2.313,28 sul cap. U104421.

L'IVA, nella misura come per legge, grava sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Cultrera', written over the printed name.